



## **VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS "SAN JUAN CORAL"**

**11 AL 16 DE AGOSTO DE 2011  
SAN JUAN, ARGENTINA**

### **BASES Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN PARA COROS**

El VII Festival Internacional de Coros "San Juan Coral" se realizará entre el 11 y el 16 de agosto de 2011 en San Juan, República Argentina.

Su sede principal es el Auditorio Juan Victoria, sito en Avenida 25 de Mayo 1215 oeste (San Juan)

Está destinado a coros mixtos, femeninos, masculinos y/o de cámara, con un mínimo de 16 integrantes. La edad mínima requerida de sus integrantes es de 16 años.

### **SOLICITUD DE INSCRIPCION PARA COROS:**

Para participar debe enviar por correo postal antes del 15 de marzo de 2011 el siguiente material:

- 1) Formulario de inscripción completo impreso y firmado
- 2) Breve currículum del coro y del director (en CD o DVD, formato Word, en español)
- 3) Dos fotografías digitales recientes del coro y del director en alta resolución (en CD o DVD, preferentemente a color)
- 4) Grabación reciente (en CD o DVD) con un mínimo de 15 minutos de música clásica y popular preferentemente a cappella, junto con las partituras de todas las obras grabadas
- 5) Propuesta de tres programas de conciertos a cappella y/o con piano/órgano (un programa de 40 minutos y dos programas diferentes de 15 minutos cada uno), incluyendo:
  - listas de obras propuestas,
  - duración de cada una,
  - nombres completos y fechas de los compositores y arregladores,
  - traducciones al castellano
  - copias de todas las partituras, completas y legibles, de los tres programas propuestos (copias impresas o en CD o DVD).

Nota: La organización no provee instrumentos excepto los propios del Auditorio Juan Victoria (piano y órgano). Este programa podrá ser modificado respetando los requisitos de repertorio hasta el 30 de junio de 2011.

6) Lista de integrantes incluyendo nombre y apellido completo, DNI, edad, sexo y cuerda (en CD o DVD, formato Word). Esta lista podrá ser modificada hasta el 30 de junio de 2011.

La documentación completa solicitada debe ser enviada exclusivamente por correo a:

Maria Elina Mayorga  
Pasaje Cervantes 1625 - Mz. 1 Casa 7 - Barrio SMATA  
5400 San Juan  
República Argentina

El material enviado no será devuelto. No se aceptarán inscripciones fuera de término y/o con documentación faltante.

## **REQUISITOS DE REPERTORIO:**

De libre elección, que deberá incluir:

- Obras maestras para coro, sacras y profanas de todos los tiempos,
- Obras de compositores de su país de origen,
- Música popular o folklórica (optativo y hasta un 30 % del programa)

## **ACTIVIDADES PREVISTAS:**

1) De participación obligatoria

a) Apertura - bienvenida coral a cargo de todos los coros el jueves 11 de agosto a las 20.00.

b) Conciertos en escuelas, museos y en el Auditorio Juan Victoria entre los días 12 al 15 de agosto inclusive.

c) Misa cantada en la Iglesia Catedral el domingo 14 a las 11.00.

d) Taller de Estudio Coral para preparar la obra impuesta (que será informada oportunamente) a ser interpretada en el Concierto sinfónico-coral de clausura con la participación de todos los coros seleccionados.

2) De participación optativa

Se realizarán conferencias y talleres de perfeccionamiento abiertos a directores, cantantes y músicos en general que deseen participar individualmente. Estas actividades son optativas para los integrantes de los coros, para lo cual deberán llenar la correspondiente solicitud de inscripción y tendrán una bonificación del 50% en la tasa de inscripción correspondiente a esta actividad.

### **Programa General de actividades:**

#### **Jueves 11 de agosto:**

Llegada de las delegaciones.

Mañana y tarde libre: Actividades turísticas y recreativas opcionales

20.00: Bienvenida Coral - reunión de camaradería.

#### **Viernes 12 de agosto:**

Mañana y tarde: Conciertos comentados en escuelas, museos y diversas salas de la ciudad y los alrededores

de 14.30 a 16.30: Ensayo del Taller de Estudio Coral (de participación obligatoria para todos los coros seleccionados)

Noche: libre

#### **Sábado 13 de agosto:**

de 09.30 a 12.30: Talleres y conferencias

de 14.30 a 16.30: Ensayo del Taller de Estudio Coral

de 16.45 a 20.00: Horarios de prueba de sala

21.00: Concierto de Apertura del Festival en el Auditorio Juan Victoria

#### **Domingo 14 de agosto:**

de 11.00 a 12.00: Misa cantada en la Iglesia Catedral

de 14.30 a 16.30: Ensayo del Taller de Estudio Coral

de 17.00 a 20.00: Talleres y conferencias

de 16.45 a 20.00: Horarios de prueba de sala

21.00: Segundo Concierto del Festival en el Auditorio Juan Victoria

#### **Lunes 15 de agosto:**

de 09.30 a 12.30: Talleres y conferencias

de 14.30 a 16.30: Ensayo del Taller de Estudio Coral

de 16.45 a 20.00: Horarios de prueba de sala

21.00: Concierto de Clausura del Festival en el Auditorio Juan Victoria

Ágape de clausura

#### **Martes 16 de agosto:**

Mañana y tarde libre: Actividades turísticas y recreativas opcionales

Despedida de las delegaciones e invitados especiales.

## **SELECCION:**

El Comité Artístico del Festival seleccionará los coros participantes titulares entre todos los aspirantes y se reserva además el derecho de invitar especialmente a otro/s coro/s.

Los criterios de selección incluirán aspectos técnicos (ritmo, articulación, sonido), dificultad de repertorio, afinación, interpretación y fidelidad estilística. Asimismo, se tendrá en cuenta el repertorio propuesto según los requisitos de estas bases.

Además, se seleccionarán coros de reserva, quienes podrán participar ante la eventualidad de la no confirmación de alguno de los coros seleccionados como titulares.

El resultado de la selección es inapelable y será notificado individualmente a cada coro aspirante por fax y/o e-mail el 1º de abril de 2011.

## **COROS SELECCIONADOS: INSCRIPCION DEFINITIVA**

Los coros seleccionados deben confirmar su participación antes del 15 de abril de 2011 y abonar una tasa de u\$s 30 (treinta dólares estadounidenses) por persona - exceptuando al director - que incluye:

- Participación en el Festival y en el Taller de Estudio Coral
- Entrada a los conciertos
- Reuniones de Camaradería (apertura y clausura)
- Certificados de participación
- Contactos para organizar conciertos en otras ciudades argentinas y países vecinos.

Nota: Los coros cuyos directores sean miembros de ADICORA gozarán de un descuento del 10% de la tasa de inscripción.

## **GASTOS DE TRASLADO Y ALOJAMIENTO:**

Totalmente por cuenta de cada coro participante, desde y hacia su ciudad de origen y durante su estadía.

San Juan es una ciudad relativamente pequeña, por lo tanto los gastos de traslados internos no son significativos.

La organización proveerá información hotelera y turística para orientar a los participantes, quienes podrán elegir libremente su alojamiento de acuerdo a sus posibilidades e intereses.

## **CONDICIONES DE PARTICIPACION Y REGLAS GENERALES:**

Los coros se comprometen a respetar las bases y requisitos de participación y a cumplir con todas las actividades programadas, no pudiendo realizar otras actuaciones en la provincia de San Juan fuera del festival.

Es obligatorio observar estricta puntualidad y asistencia a todas las actividades del festival (ensayos, asistencia al Taller de Estudio Coral y conciertos), como así también el cumplimiento obligatorio de la duración de las respectivas actuaciones.

No se admite la amplificación de voces ni instrumentos.

No se admiten bises ni cambios de programa posteriores a lo estipulado en estas bases.

El no cumplimiento de las presentes bases implicará automáticamente la exclusión del coro de todas las actividades pendientes de realización.

Esta decisión será tomada por el Comité Artístico y será inapelable.

No se realizarán reintegros de dinero ni de pagos efectuados por ninguna causa. La organización podrá modificar las actividades y programación general por razones de fuerza mayor.

Todos los coros dispondrán de 20 minutos para prueba de sala en el día correspondiente a su actuación en el Auditorio Juan Victoria.

Los coros extranjeros deberán traer una bandera de su país, la que será exhibida en el Auditorio Juan Victoria durante todo el festival.

Los coros y artistas participantes ceden gratuitamente a los organizadores todos los derechos legales para grabar y fotografiar todas las actuaciones; como así también producir CD y/o DVD, publicar y/o transmitir por todos los medios las actuaciones, entre otros fines.

Los organizadores no aceptan ninguna responsabilidad por ninguna clase de accidente, enfermedad, pérdida de equipaje u otros riesgos en viajes que pudieran ocurrir durante el Festival Internacional de Coros "San Juan Coral". Se sugiere tomar sus previsiones a través de los seguros de viajeros que incluyan todo tipo de situaciones médicas y/o legales antes de salir de su provincia o país de origen.

La inscripción implica la aceptación de todas las bases y condiciones contenidas en este documento.

Cualquier otra situación no prevista ni mencionada, será resuelta únicamente por la Comisión Organizadora del Festival y su decisión será final e inapelable.

**Organizadores:**

Universidad Católica de Cuyo  
Av. José I. de la Roza 1516 Rivadavia  
5400 - San Juan, Argentina  
Teléfono: +54 264 4292300  
Web: [www.uccuyo.edu.ar](http://www.uccuyo.edu.ar)  
[www.sanjuancoral.com.ar](http://www.sanjuancoral.com.ar)  
Email: [sanjuancoral@gmail.com](mailto:sanjuancoral@gmail.com)  
[coro@uccuyo.edu.ar](mailto:coro@uccuyo.edu.ar)

Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales  
Coro de la UCCuyo

Presidente del Comité Artístico: Profesora María Elina Mayorga  
San Juan Coral está adherida a CFN (Choral Festival Network - Federación Internacional de la Música Coral) y cumple con las pautas de calidad estipuladas por CFN para Festivales y Concursos Corales Internacionales.